

M2 CRÉATION EDITIONS NUMÉRIQUES (CEN)

Cours hebdomadaires: du jeudi 21 septembre au vendredi 01 décembre.

Dates spéciales:				
Mardi 17 sept	10h-12h	MR 002	Réunion d'accueil Humanités Numériques	
Mardi 17 sept	14h-17h	B 104	Réunion de rentrée (avec M2 CEN)	A CONFIRMER
Du 30 /10 au 04/11			Pause pédagogique (pas de cours)	
Jeudi 9 janvier 2025			Rendu mémoire projet	
Vendredi 31 janvier 2025			Réunion de suivi de stage (Tous les vendredis)	Arnaud LABORDERIE

Cours intensifs/ Inter-semestre				
Du 09 au 14 décembre	09h-16h		UX DESIGN DMA3EDA4	Marie LE ROCH
Du 16 au 20 décembre	09h-16h		Sémiotique des interfaces (EC2 EC libre) DMA4EDA1	Everardo REYES GARCIA
Du 15 au 19 janvier	09h-16h	J 001	Veille en anglais	Matthieu QUINIOU
Du 22 au 26 janvier	09h-16h	Voir détail ->	Participation critique II DMA4EDA2 (avec M2 AVUN)	Samuel SZONIECKY /Ines LAÏTANO

M2 CEN	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9H00				Traitement éditorial & création numérique DMA3EDA5 Michel AGNOLA salle A 175	Développement multi-plateformes DMA3EDA1 Samuel DASILVA salle A 175
12H00				Création et direction artistique crossmédias DMA3EDA6 Karel FRILEUX salle A 175	Montage start up DMA3EDA3 Christine ESTEVES salle A 175
15H00				Veille technique d'interaction DMA3 Laure LEROY & Matthieu QUINIOU salle A 175	
18H00					

Un EC libre à suivre.

Enseignants responsables pédagogiques du parcours :	Everardo REYES	everardo.reyes-garcia@univ-paris8.fr
	Imad SALEH	imad.saleh@univ-paris8.fr
Secrétariat : Bureau A 168	01 49 40 67 58	Stavroula BELLOS
		stavroula.bellos@univ-paris8.fr

[DMA4EDA2] Participation critique à la vie scientifique et culturelle	
Lundi 20 janvier	Salle B104 (Conférences)
Mardi 21	Salle B104 (Conférences)
Mercredi 22	Salles A160 - A162 - A187 - A188 (TD /projets)
Jeudi 23	Salles A160 - A162 - A187 - A188 (TD /projets)
Vendredi 24 Matin	Salles A160 - A162 - A187 - A188 (TD /projets)
Vendredi 24 Après	Salle B104 (Restitution commune)

Planning 2024-2025 sous réserve de modification